



**Fondazione Zétema di Matera, Scuola Ombre Meridiane
e Fata Morgana Web
presentano**

SUMMER SCHOOL “LA CRITICA CINEMATOGRAFICA”

Quarta edizione

Matera, 6 - 10 luglio 2022

Direzione scientifica: Roberto De Gaetano

Realizzata con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e di Lucania**, la quarta edizione della **Summer School “La critica cinematografica”** è organizzata e promossa dalla **Fondazione Zétema di Matera**, dalla **Scuola Ombre Meridiane**, con la cura scientifica della rivista “**Fata Morgana Web**”, in collaborazione con il **Dipartimento di Beni Culturali dell’Università del Salento**.

L’edizione 2022 della Summer School si svolgerà presso la Scuola Ombre Meridiane, polo didattico attivato dalla Fondazione Zétema di Matera nel cuore dei Rioni Sassi, **dal 6 al 10 luglio 2022**, facendo seguito a tre edizioni dagli importanti riscontri, svoltesi a Lecce e, nel 2020, sulla piattaforma Teams.

La Summer School “La critica cinematografica” è rivolta a studenti, giovani laureati, dottorandi e a chiunque fosse interessato ad avvicinarsi al mondo e alla pratica della critica cinematografica, allo studio delle immagini, dei media e della scrittura digitale.

Contenuti

La Summer School, partendo dall’analisi degli elementi fondamentali che caratterizzano il discorso critico, prenderà in considerazione diversi aspetti nel modo di pensare la critica, analizzando le forme tradizionali della scrittura critica e della recensione, ma anche guardando alle forme in cui l’analisi critica può e deve tenere in considerazione elementi quali ad esempio la messa in scena. Guardando, inoltre, alla critica che si misura con le serie televisive e i nuovi media, in un confronto costante con le prospettive e le tradizioni critiche internazionali.

La promozione di una Summer School orientata alla formazione, per “Fata Morgana Web”, rivista fondata per rilanciare una pratica critica “alta”, è parte integrante della sua stessa missione. La pratica critica ha una funzione pedagogica decisiva, addestra a pensare il film come qualcosa che, partendo dal rapporto con la tradizione, ci parla del presente, del nostro mondo, del modo di abitarlo e di viverlo, della voglia di cambiarlo. E dunque la critica riguarda direttamente il desiderio



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO
DIPARTIMENTO DI
BENI CULTURALI



di cinema che è anche desiderio di vita, di comprensione del passato e di apertura verso il futuro, tanto più importante ora, nella fase storico-sociale che stiamo attraversando.

Modalità di partecipazione

L'accesso alla Summer School è gratuito, a numero chiuso e sottoposto a selezione.

Per partecipare alla selezione è necessario inviare richiesta **solo ed esclusivamente tramite mail** entro e non oltre le ore 24 di **domenica 5° giugno** all'indirizzo fatamorganaweb.redazione@gmail.com, precisando nell'oggetto: **"Iscrizione Summer School 2022"**.

Alla mail dovrà essere allegato **un solo ed unico file esclusivamente in formato word o pdf, nominato con cognome e nome del partecipante**, contenente:

1. **Breve curriculum vitae** con dati anagrafici, indirizzo mail, numero di telefono, formazione e curriculum scientifico con eventuali pubblicazioni e conoscenze informatiche (valutazione: max 5 punti)
2. Una **lettera motivazionale** (valutazione: max 5 punti)
3. Una **lettura critica/recensione di un film** lunga al massimo 4.000 battute, che può essere stata già pubblicata su altre testate, oppure può essere scritta appositamente per partecipare alla selezione (valutazione: max 5 punti).

Si precisa che non saranno prese in considerazione mail con allegati file di formato differente a quelli indicati dal presente bando, né domande inoltrate attraverso più di una mail o tramite altri canali.

La redazione della rivista selezionerà **20 allievi** per i quali sarà previsto attestato finale di frequenza. È previsto un posto riservato a uno studente dell'Università del Salento, partner del progetto.

I risultati della selezione saranno resi noti entro mercoledì 15 giugno.

Articolazione delle lezioni

La Summer School 2022 si articolerà in tre momenti:

- 1) **Lezioni mattutine**, riservate ai 20 candidati selezionati, **tenute da docenti** provenienti da diverse università italiane, all'interno delle quali il momento teorico sarà integrato – attraverso letture ed esempi – con l'effettiva pratica critica. Le lezioni si svolgeranno presso la Scuola Ombre Meridiane in Palazzo Pomarici a Matera.



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO | DIPARTIMENTO DI
BENI CULTURALI



2) **Laboratori pomeridiani di scrittura critica**, riservati ai 20 candidati selezionati, **realizzati dai redattori della rivista**, in qualità di *docenti tutor*, orientati a spiegare il concreto lavoro necessario per produrre una riflessione critica, in particolar modo per il web. I laboratori si svolgeranno sempre presso la Scuola Ombre Meridiane.

3) **Presentazioni di volumi aperte al pubblico** che si terranno a Matera, in luoghi designati del Centro Storico della città.

Tutti gli eventi si svolgeranno nel rispetto delle normative che regolano le misure anti-contagio Covid-19 in vigore.

Docenti

Luca Bandirali docente di Cinema presso l'Università del Salento, redattore di "Segnocinema", autore e conduttore di "Hollywood Party" (Rai Radio 3).

Francesco Ceraolo professore associato di Discipline dello spettacolo presso l'Università del Salento. È componente del direttivo di "Fata Morgana" e "Fata Morgana Web".

Felice Cimatti professore ordinario di Filosofia e teoria dei linguaggi presso l'Università della Calabria e conduttore radiofonico per Radio Tre Rai.

Roberto De Gaetano professore ordinario di Filmologia presso l'Università della Calabria. È direttore di "Fata Morgana" e "Fata Morgana Web".

Ivan Moliterni Film Literacy Project Director, critico cinematografico e dottore di ricerca, dirige progetti didattici riguardanti il linguaggio cinematografico e la cultura delle immagini.

Valentina Re professore ordinario di Cinema, fotografia e televisione presso la Link Campus University. Co-dirige le collane "Narrazioni seriali" e "Innesti – Cinema, letteratura e altri linguaggi".

Docenti-Tutor

Alessandro Canadè insegna Discipline cinematografiche presso l'Università della Calabria. È caporedattore di "Fata Morgana" e coordina il direttivo di "Fata Morgana Web".

Loredana Ciliberto si occupa della gestione di piattaforme social in diversi ambiti dello spettacolo e di promozione e organizzazione di eventi. È presidente dell'associazione culturale Fata Morgana.

Angela Maiello insegna Cinema e media presso l'Università della Calabria. È caporedattrice di "Fata Morgana Web".



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO | DIPARTIMENTO DI
BENI CULTURALI



Alma Mileto coordina la redazione di "Fata Morgana Web". È dottoranda in Musica e Spettacolo presso la Sapienza Università di Roma.

Chiara Scarlato è assegnista di ricerca in Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara e redattrice di "Fata Morgana Web".

Nausica Tucci è assegnista di ricerca presso l'Università della Calabria. È caporedattrice di "Fata Morgana Web".

Info

www.zetema.org

www.fatamorganaweb.it/summer-school

fatamorganaweb.redazione@gmail.com

Sede Summer School 2022

Scuola Ombre Meridiane - Fondazione Zetema Matera, Palazzo Pomarici Recinto Cavone, 5 - Rioni Sassi